



CATANZARO JAZZ FEST

JAZZ: IMPROVVISAZIONE = DEMOCRAZIA: LIBERTÀ

COMUNICATO STAMPA

In occasione della *Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*, la Cooperativa Atlantide, nell'ambito del Catanzaro Jazz Fest, ha previsto una serie di iniziative che si articoleranno con il seguente programma:

➤ **25 novembre 2023 ore 17 - Tour guidato "I luoghi delle donne"**

La visita guidata, a cura della guida turistica certificata Angela Rubino, si focalizzerà su alcuni luoghi della città di Catanzaro, collegati a figure femminili di rilievo che sono state capaci, a vario titolo, di lasciare una traccia indelebile nella storia, non solo locale. Tra loro, donne comuni, nobildonne, artiste che hanno reagito con caparbietà alle limitazioni e ai pregiudizi del loro tempo, tracciando il solco di un cammino autentico fatto del loro talento e delle loro inclinazioni, e per questo, in molti casi, hanno pagato un prezzo alto e doloroso. L'itinerario comprende anche la visita al *Murale della donna al telaio* realizzato su una casa del quartiere Filanda: simbolo del ruolo di primo piano ricoperto dalle donne nel campo dell'Arte della Seta, dedicato alla figura di Maria Donato che viveva proprio in quella casa ed ha speso la propria vita da insegnante per l'elevazione culturale delle classi più umili nel secondo dopoguerra.

Programma itinerario:

Ore 17.00: Ritrovo in piazza Matteotti davanti alla statua del Cavatore e accoglienza

Ore 17.30: Inizio tour, visita al quartiere Case Arse - Focus su *Enrichetta Ruffo*, ultima contessa di Catanzaro

Ore 17.45: Visita al quartiere Sant'Angelo - *Le donne e la nobile arte della seta a Catanzaro*

Ore 18.10: Visita alla Basilica dell'Immacolata, custode degli "Scarabattoli", pregiate miniature in cera di *Caterina de Julianis*

Ore 18.30: Antico Palazzo Morano (attuale sede della Prefettura di Catanzaro) e la storia dell'ultima strega: *Cecilia Faragò*

Ore 18.45: Visita alla Residenza de' Nobili (esterno) – Focus su *Giovanna de' Nobili*

Ore 19.00: Visita a Villa Margherita – Focus su *La prima regina consorte d'Italia*

Ore 19.15: Visita a Palazzo de' Nobili (esterno) – Focus su *Rachele de' Nobili*

➤ **25 novembre 2023 ore 19,30** Centro Polivalente "Maurizio Rossi" di Catanzaro

Presentazione del CD in uscita contemporanea su tutti gli Store digitali:

"OrCheStrana – Come un pozzo vuoto" Musica e Teatro per le vittime di violenza

In occasione della *Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*, nell'ambito del Catanzaro Jazz Fest XXIII edizione, avrà luogo la presentazione del CD **OrCheStrana – Come un pozzo vuoto**, realizzato dalla Cooperativa **Atlantide** con il contributo di **NUOVOIMAIE**. Si tratta di un dramma musicale, co-finanziato dal Ministero della Cultura, sulla violenza sessuale domestica; testo teatrale di Giacomo





CATANZARO JAZZ FEST

JAZZ : IMPROVVISAZIONE = DEMOCRAZIA : LIBERTÀ

Carbone; musiche e direzione d'orchestra di Nicola Pisani; special guest Ettore Fioravanti e Luca Garlaschelli; voci recitanti Giancarlo Fares e Sara Valerio.

#ConilcontributodiNuovolmaie #Nuovolmaie

#catanzarोजazzfest #atlantidenews #OrCheStranaComeUnPozzoVuoto

https://www.instagram.com/atlantide_cooperativa/ - https://www.instagram.com/catanzaro_jazz_fest

<https://www.facebook.com/atlantidecoop/> - <https://www.facebook.com/CATANZARोजAZZFEST/>

➤ **25 novembre 2023 ore 21** Centro Polivalente "M. Rossi" – **FABER MUSICAE**

Alessandro Castriota Skanderberg voce - **Nicola Pisani** sassofono – **Piero Gallina** violino e lira calabrese - **Massimo Garritano** chitarra - **Checco Pallone** chitarre e percussioni a cornice
Carlo Cimino contrabbasso

Faber Musicae è un sestetto composto da musicisti di formazione tanto solida quanto varia: provengono dagli ambiti della classica, del jazz, della world music. Grazie a un lavoro collettivo sono state arrangiate alcune tra le più famose canzoni del cantautore genovese che, a vario titolo, fanno parte del nostro immaginario e della nostra storia. L'adozione di varie tecniche di orchestrazione e il gusto per lo stravolgimento ritmico caratterizzano il lavoro svolto dal gruppo che ha mantenuto integralmente i testi pur facendoli rivivere attraverso l'interpretazione del cantante/attore Alessandro Castriota Skanderberg. I musicisti interpretano *Il Pescatore*, *La canzone di Marinella*, *Don Raffaé* e altri brani, guardandoli con occhio nuovo, anzi con orecchio nuovo. I testi vengono esaltati in un tessuto musicale che mescola sapientemente fascinazioni rock e pop a suggestioni classiche, non tralasciando momenti improvvisati.

